

## Teatro Principal. Santiago de Compostela

Unidad	Iluminación
12	Recortes ETC 25º/50º de 750 w
4	Recorte Strand Lighting Cantata 11º/26º, 1.000 w
4	Recorte Strand Lighting Cantata 26º/44º, 1.000 w
20	PC Strand Lighting Cantata, 1.000 w
6	Fresnel Strand Lighting Cantata, 1.000 w
6	Panorama asimétricos, 1.000 w
12	Par 64, Nº 1
4	Par 64, Nº 2
12	Par 64, Nº 5
6	Burras o calles con soporte regulable
6	Soporte de suelo
1	Mesa de iluminación Strand Light Palette
48	Canal dimmer 16 A

Unidad	Sonido
4	HK Audio CTA 208(P.A.)
2	Subgrave HK Audio CTA 118 (P.A.)
4	HK Monitor PR:0 15 XA
3	HK Monitor PR:0 12 MA
1	Mesa Yamaha DM1000VCM + Tarjeta MY-8 AD 96K + Previo MLA8
1	Manguera control - escenario: 24 canales + 8 envíos
5	Micrófono Shure SM58
3	Micrófono Shure SM57
2	Micrófono Neumann KM184
2	Micrófono inalámbrico Sennheiser ew 135 ( mano )
	Receptor EM 100 G3 + micro 835 G3
2	Diadema Sennheiser HSP 4-EW-3 color carne
	Receptor EM 100 G3 + petaca SK 100 G3
1	Drum Kit batería Shure PGDMK4XLR: 1 PG52, 3 PG56 + 3 pinzas A50D
1	Micrófono Shure Beta 52A
6	D.I. BSS AR-133
12	Pié de micro Könin & Meyer alto
7	Pié de micro Könin & Meyer baixo
1	Denon DN-D 4500 MKII
1	Reproductor CD

Unidad	Cámara Negra
8	Patas
1	Bambalín
3	Bambalina
1	Telón

### Pared Fija de Concha Acústica

Telón de Fondo

■ Bambalina 10 m

↓

■ Vara con patas  
■ 45 mm. diámetro

1

1

var

22

100% 90% 80% 70% 60% 50% 40% 30% 20% 10% 0%

1

1

— **Receita Líquida: 44,52**

↓

1

1

1

■—Vara con potas

T

■ Dambalina 11,50

Teatro Principal. Santiago de Compostela

—

2ª Vara eletrônica

1

■ Vara con petas

1,60

■ Bambalina 11,50

1

— **Ballou's** 1000

1

**ST11** *Staphylococcus aureus*

— Carril americana  
— Quaternaria

1

100



11/11

Pendiente escenario: 3 %

Altura escenario: 1,26 m

Iluminación lateral—

Iluminación lateral

Iluminación Frontal

Control